

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Новозыбкова»**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство».
4 класс. Базовый уровень**

Рабочая программа учебного предмета **«Изобразительное искусство»** обязательной предметной области «Искусство» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО, ФООП НОО, школьным Положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности и реализуется 4 года с 1 по 4 класс.

Рабочая программа разработана учителем начальных классов и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету **«Изобразительное искусство»**.

Рабочая программа учебного предмета **«Изобразительное искусство»** является частью ООП НОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.


Рабочая программа обсуждена и принята решением школьного методического объединения учителей начальных классов согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждена директором школы.

Дата: 31.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Новозыбкова»

ВЫПИСКА
из основной общеобразовательной программы
начального общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей начальных классов
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

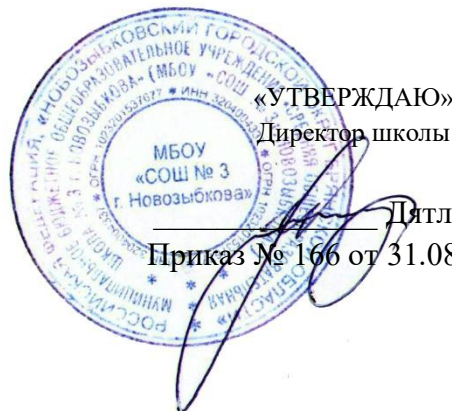
СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Иволга Н.А.
31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для начального общего образования
срок освоения: 1 года (4 класс)

Составители:
ШМО учителей
начальных
классов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования науки Брянской области
Отдел образования Новозыбковской городской администрации
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Новозыбкова»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы

Пятлов И.Н.
Приказ № 166 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 класс

Составители:
ШМО учителей
начальных классов

2023-2024 учебный год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;
- представления об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах; развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

-сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
-умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; ---
использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
-нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

История родного края (8ч)

«Пейзаж родной земли», «Деревня - деревянный мир», «Красота человека», «Народные праздники».

Древние города нашей земли (7ч)

«Родной угол», «Древние соборы», «Города Русской земли», «Древнерусские воины - защитники», «Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва», «Узорочье теремов», «Пир в теремных палатах (Обобщение темы)»,

Каждый народ – художник (11)

«Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии», «Народы гор и степей», «Города в пустыне», «Древняя Эллада», «Европейские города средневековья», «Многообразие художественных культур в мире (Обобщение темы)»

Искусство объединяет народы (8ч)

«Материнство», «Мудрость старости», «Сопереживание», «Герои - защитники», «Юность и надежды», «Искусство народов мира (обобщение темы)»

Тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе

1 час в неделю - за год 34 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Дата план.	Дата факт
1.	Пейзаж родной земли.	1		
2.	Красота природы в произведениях русской живописи.	1		
3.	Деревня — деревянный мир.	1		
4.	Украшения избы и их значение.	1		
5.	Красота человека	1		
6.	Образ русского человека в произведениях русских художников.	1		

7.	Народные праздники	1		
8.	Проект «Народные праздники» (обобщение темы)	1		

9	Родной угол	1		
10	Древние соборы	1		
11	Города Русской земли	1		
12	Древнерусские воины-защитники	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1		

14	Узорочье теремов	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		

16	Страна восходящего солнца.	1		
17	Образ художественной культуры Японии	1		
18	Образ женской красоты.	1		
19	Народы гор и степей	1		
20	Юрта – как произведение архитектуры.	1		

21	Города в пустыне	1		
22	Древняя Эллада	1		
23	Мифологические представления Древней Греции.	1		
24	Европейские города Средневековья	1		
25	Образ готического храма.	1		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		

27	Материнство	1		
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1		
29	Мудрость старости	1		
30	Сопереживание	1		
31	Герои-защитники	1		
32	Юность и надежды	1		
33	Промежуточная аттестация.	1		
34	Искусство народов мира.	1		

	Обобщающий урок. Задание на лето.			
--	-----------------------------------	--	--	--